



Città di Vercelli
Assessorato alla
Cultura
Vercelli e i suoi
eventi



Pembroke
College
Cambridge

Associazione Culturale **Chesterton** & Rione Cervetto Onlus 

presentano

**“Un ponte sulla storia :
dall’Università di Cambridge
allo Studium Generale di Vercelli”**



Salone Dugentesco - 4 Luglio 2007 - ore 20

Incontro tra la città di Vercelli e l’Università di Cambridge in collaborazione con l’Università del Piemonte Orientale, il CSA di Vercelli e l’Assessorato alla cultura della Città di Vercelli

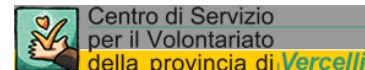


Concerto benefico del Choir del Pembroke College di Cambridge
in memoria di Monsignor Luigi Locati *



Buffet vercellese nel chiostro dell’abbazia a lume di candela
a cura dell’Istituto Alberghiero di Trino

- si raccoglieranno offerte finalizzate a completare l’ultimo progetto del nostro indimenticato missionario



“ON PONTE SULLA STORIA . DALLA CAMBRIDGE UNIVERSITY ALLO STUDIUM DI VERCELLI”

PRESUPPOSTI CULTURALI E STORICI DEL PROGETTO

Vercelli crocevia del pensiero, ma anche Vercelli come sede di una delle prime università italiane, fondata nel 1228 per iniziativa del Comune attraverso una convenzione con l’Università di Padova.

Primo “studium generale” d’Italia, il nostro ateneo fu creato un anno dopo la morte di Guala Bicchieri e dieci anni dopo la sua partenza dall’Inghilterra. Certo non fu fondato direttamente dal cardinale, ma è innegabile che il clima culturale creatosi in città con la fondazione del complesso abbaziale di Sant’Andrea, la presenza di Tommaso Gallo, l’opera dei canonici sanvittorini e il flusso di visitatori che tutto questo aveva certamente richiamato contribuirono a evocare le condizioni favorevoli alla nascita dello studium. Guala Bicchieri tra l’altro doveva aver conosciuto bene il modello universitario di Cambridge, dal momento che la chiesa di Chesterton distava solo pochi minuti dal centro della città oggi famosa in tutto il mondo per i suoi colleges. E non sembra un dettaglio irrilevante che l’Università di Cambridge sia stata fondata nel 1209, cioè pochi anni prima di quella vercellese.

IL PROGETTO : VISITA DELL’UNIVERSITA’ DI CAMBRIDGE (PEMBROKE COLLEGE) A VERCELLI ED ESIBIZIONE MUSICALE DEL CHOIR DEL PEMBROKE

In omaggio a queste antiche origini e ai legami che anticamente accomunavano Vercelli e Cambridge nel nome della cultura, della diplomazia e della fede, ecco che dal 4 al 7 luglio 2007 una delegazione del Pembroke College di Cambridge visiterà Vercelli e incontrerà il mondo della cultura vercellese: l’università, l’Assessorato alla cultura del Comune e della Provincia, la scuola, il volontariato culturale.

Per suggellare l’incontro il Pembroke College Choir desidera però anche incontrare la città e la sua gente e per questo si esibirà al Salone Dugentesco eseguendo antichi brani di musica sacra e secolare: il concerto sarà ad ingresso gratuito, ma si raccoglieranno offerte a favore della missione africana di Isiolo, per portare a compimento l’ultimo progetto di Monsignor Locati, il nostro indimenticato concittadino che fu missionario ad Isiolo per tanti anni.

CENNI STORICI SUL PEMBROKE COLLEGE

Il Pembroke è famoso per essere uno dei collegi più antichi di Cambridge (il terzo in ordine di antichità) . Fu fondato nel 1347 dalla moglie del Conte di Pembroke per concessione del sovrano Edoardo III. E' curioso che il Conte di Pembroke fosse un erede di quel William Marshal che aveva sostenuto re Henry III con Guala Bicchieri e aveva governato l'Inghilterra con il nostro cardinale.

Nel corso del tempo nelle aule del Pembroke si sono susseguiti alcuni tra i più begli ingegni d'Inghilterra, che hanno reso il College un'istituzione importante sia in campo umanistico, sia in campo scientifico. Il College vanta una lunga lista di ex alunni che raggiunsero la fama nel campo della letteratura, come il poeta elisabettiano Edmund Spenser, il pre-romantico Thomas Gray (che ispirò i Sepolcri del Foscolo e la cui "Elegy Written in a Country Churchyard" è conservata in manoscritto nella biblioteca del Pembroke) , o, ancora, il poeta Ted Hughes, primo Pembroke man a diventare "Poet Laureate". Nel corso dei secoli, inoltre, studiarono e lavorarono al College tra gli uomini più illustri dell'Impero Britannico , tra cui il Primo Ministro William Pitt e i futuri dirigenti del governo britannico in India, il primo vescovo di Calcutta, il primo vescovo dell'Australia e i più grandi orientalisti del mondo. Fu grazie a loro che, in occasione del suo viaggio in Inghilterra, persino il **Mahatma Gandhi** soggiornò al Pembroke nel 1931.

Il College è oggi universalmente famoso per anche per i suoi studi sulle civiltà orientali.

Curiosamente, il Pembroke è legato a Vercelli non solo per la presenza di James Gardom ai vertici della sua gerarchia di insegnanti e studiosi. C'è un particolare che lega il college alla Cattedrale di Ely : al tempo della guerra civile (17° secolo), quando il Pembroke era apertamente favorevole al re e per questo vide molti dei suoi uomini perseguitati dalla dittatura di Cromwell, il professor Matthew Wren, vescovo di Ely, fu imprigionato nella Torre di Londra. Temendo di essere impiccato, Wren giurò a se stesso che se fosse tornato libero avrebbe donato al suo college una nuova cappella e quando si salvò mantenne la promessa, affidando il progetto nientemeno che all'architetto Christopher Wren, suo nipote e "padre" della cattedrale londinese di St.Paul Fu così che nacque la attuale Pembroke Chapel, prima cappella neoclassica di Oxford e Cambridge, presto arricchita da un bel chiostro ove sono incisi i nomi dei 450 uomini del college che caddero nelle due Guerre Mondiali. L'antica cappella del College venne trasformata in biblioteca: oggi è chiamata Old Library e conserva un bellissimo soffitto di stucco decorato.

Programmes

Vercelli 1 Flowers of England

1. Processional: *Benedicat nos Deus* (Sarum chant)
 2. Medieval English Songs: 12th century
 - a) *Crist and Sainte Marie*, St Godric (d. 1170)
 - b) *Novus miles sequitur* (*conductus* for Thomas à Becket, d. 1170)
 3. Gerald Finzi (1901-56)
Unaccompanied partsongs to poetry by Robert Bridges (1844-1930)
 - i) *I praise the tender flower*
 - ii) *I have loved flowers that fade*
 4. Medieval English Songs: 13th century
 - a) *Sumer is icumen in*
 - b) *Worldes blisce*
 5. Gerald Finzi partsongs (continued)
 - iii) *My spirit sang all day*
 - iv) *Clear and gentle streams*
 6. Medieval English Songs: 15th century
 - a) *Deo gratias, Anglia* (*Agincourt song*)
 - b) *Alma redemptoris mater, John Dunstable* (1390-1453)
 7. Gerald Finzi partsongs (continued)
 - v) *Nightingales*
 - vi) *Haste on my joys*
 - vii) *Wherefore tonight so full of care*
 8. Recessional: *Benedictus Dominus Deus Israel* (Sarum chant)
- Final motet (from back of hall) - Richard Pearsall (1795-1856), *Lay a garland on her hearse*

Vercelli 2 Mass: 6th July (Messa in S.Maria Maggiore)

- Processional: *Benedicat nos Deus*
Mass: G. P. da Palestrina, *Missa Papae Marcelli*
Recessional: *Benedictus Dominus Deus Israel*